XLV. NYCTAGINACEAE*

Plantas herbáceas o leñosas, a veces trepadoras. Hojas alternas u opuestas, simples, sin estípulas. Flores hermafroditas o unisexuales, generalmente en inflorescencias cimosas, bracteadas; brácteas con frecuencia coloreadas y muy llamativas o verdosas, formando en este último caso un falso cáliz. Perianto de una sola envoltura, tubular, a menudo petaloideo. Estambres de 1 a numerosos, libres o soldados en la base. Ovario súpero, unilocular y uniovulado. Fruto en aquenio, a veces rodeado por la base acrescente del perianto para formar un antocarpo.

Integrada por 30 géneros con c. 300 especies, de distribución principalmente tropical o subtropical, sobre todo propias de los países cálidos y templados de América.

1. Perianto de hasta 13 mm, sin envoltura externa de brácteas; antocarpo claviforme, con tubérculos glandulosos apicales; tallos difusos o procumbentes, lignificados en la base ..... **1. Commicarpus**
– Perianto de más de 20 mm, con una envoltura externa de brácteas a manera de cáliz; antocarpo elipsoidal u ovoideo, no glanduloso; tallos erectos, no lignificados .... **2. Mirabilis**

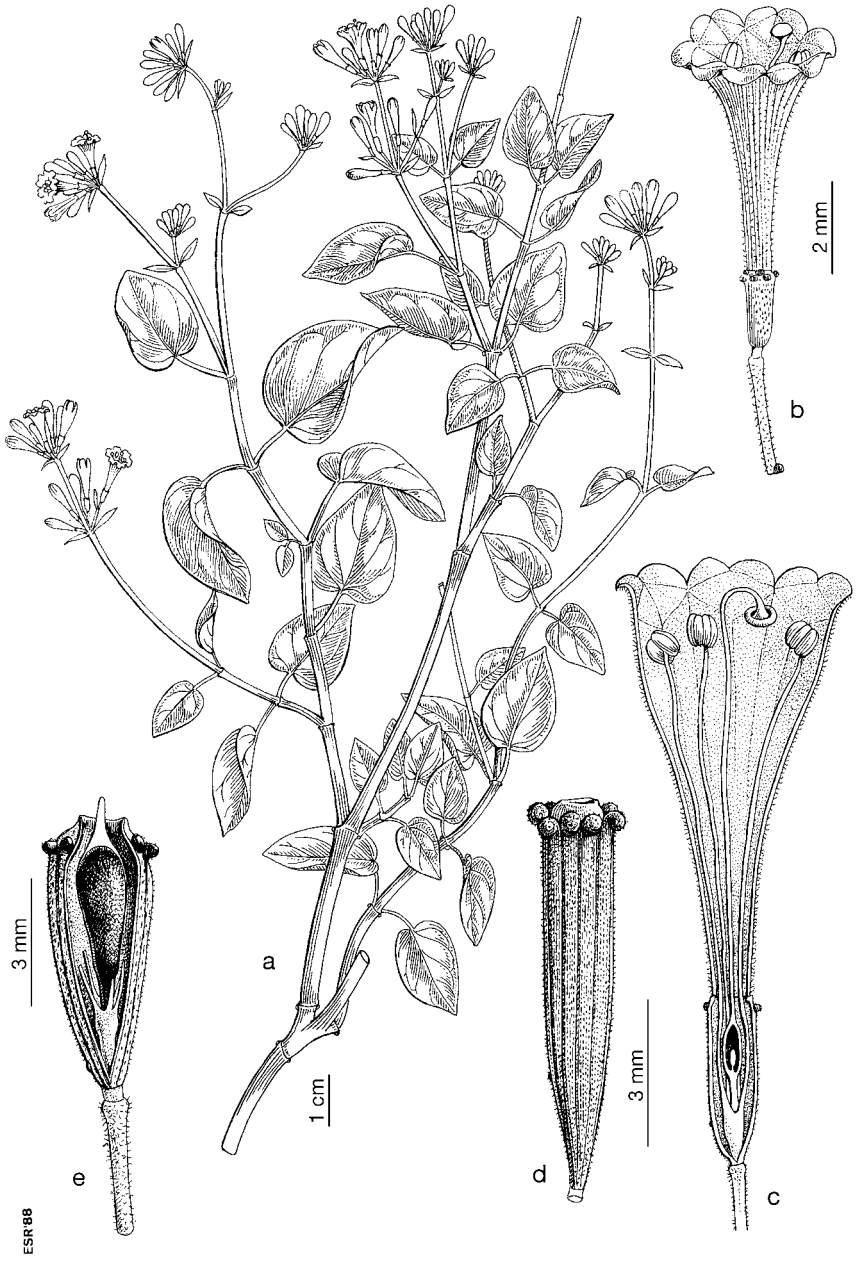
1. **Commicarpus** Standl.*

[Commicárpus m. – gr. *kómmi* m.; lat. *cummi (commi* y otras variantes) n. y f. = goma; gr. *karpós* m. = fruto. Por los frutos pegajosos, según el autor del género]

Hierbas perennes o sufrútices, a veces trepadores. Hojas opuestas, sésiles o pecioladas, enteras o sinuadas. Flores hermafroditas, generalmente en inflorescencias cimosas axilares, umbeliformes o paniculiformes; brácteas diminutas. Perianto petaloideo, 5-lobulado, con lóbulos plegados, ± contraído por encima del ovario. Estambres 2-5, soldados en la base. Ovario estipitado; estilo filiforme; estigma peltado. Antocarpo obovoide-turbinado o claviforme, con 10 costillas finas, glanduloso en el ápice.

Observaciones.–El género *Commicarpus* Standl. se incluye a veces, como subgénero o sección, en *Boerhavia* L. [cf. F.R. FOSBERG in Smithsonian Contr. Bot. 39: 2 (1978)].

* G. López González (ed.) ** P. Galán Cela



Lám. 12.–*Commicarpus africanus*, a) Callosa de Segura, Alicante (MA 315948); b-e) Cuevas de Almanzora, Almería (MA 315946): a) hábito; b) flor; c) ídem en corte longitudinal; d) fruto y antocarpo; e) fruto con el antocarpo abierto longitudinalmente.

1. C. africanus (Lour.) Dandy in F.W. Andrews, [africánus]
Fl. Pl. Anglo-Egypt. Sudan 1: 152 (1950)

Boerhavia africana Lour., Fl. Conchinch.: 16 (1790) [basión.]
B. plumbaginea Cav., Icon. 2: 7, tab. 112 (1793)
Ind. loc.: "Habitat [sic] Mozambicci in Africâ Orientali"
Ic.: Lám. 12

Planta sufruticosa. Tallos difusos, arqueados o procumbentes, algo lignificados en la base, con largos entrenudos; corteza verde o blanquecina con el tiempo. Hojas 30-75 × 17-40 mm, de ovado-orbiculares a deltadas, a menudo subcordadas, pecioladas, pubescentes por el envés. Inflorescencias largamente pedunculadas, generalmente contraídas en umbela o formando verticilos. Perianto 10-13 mm, petaloideo, infundibuliforme, blanquecino o blanco-rosado, pubescente, con la parte basal más recia, diferenciada del resto; lóbulos ± orbiculares, bífidos. Estambres generalmente 3, por lo común exertos. Antocarpo de hasta 11 mm, claviforme, con c. 10 tubérculos glandulosos, pediculados, en la parte superior.

Pie de roquedos, muros o en grietas de rocas calizas, generalmente en las cercanías de lugares habitados o recientemente abandonados por el hombre; c. 200-400 m. V-X. C y E de África, extendiéndose hasta Oriente Medio, región mediterránea y áreas adyacentes. SE de la Península Ibérica. **Esp.:** A Al Mu.

2. Mirabilis L.*

[Mirábilis f. – lat. *mirabilis*, *-e* = admirable, maravilloso, digno de admiración. Clusio llamó al dondiego de noche "Admirabilis peruana...", por el nombre que entonces recibía dicha planta en España: maravilla del Perú; apelativo que según el mismo autor se debía a lo admirable del colorido de sus flores]

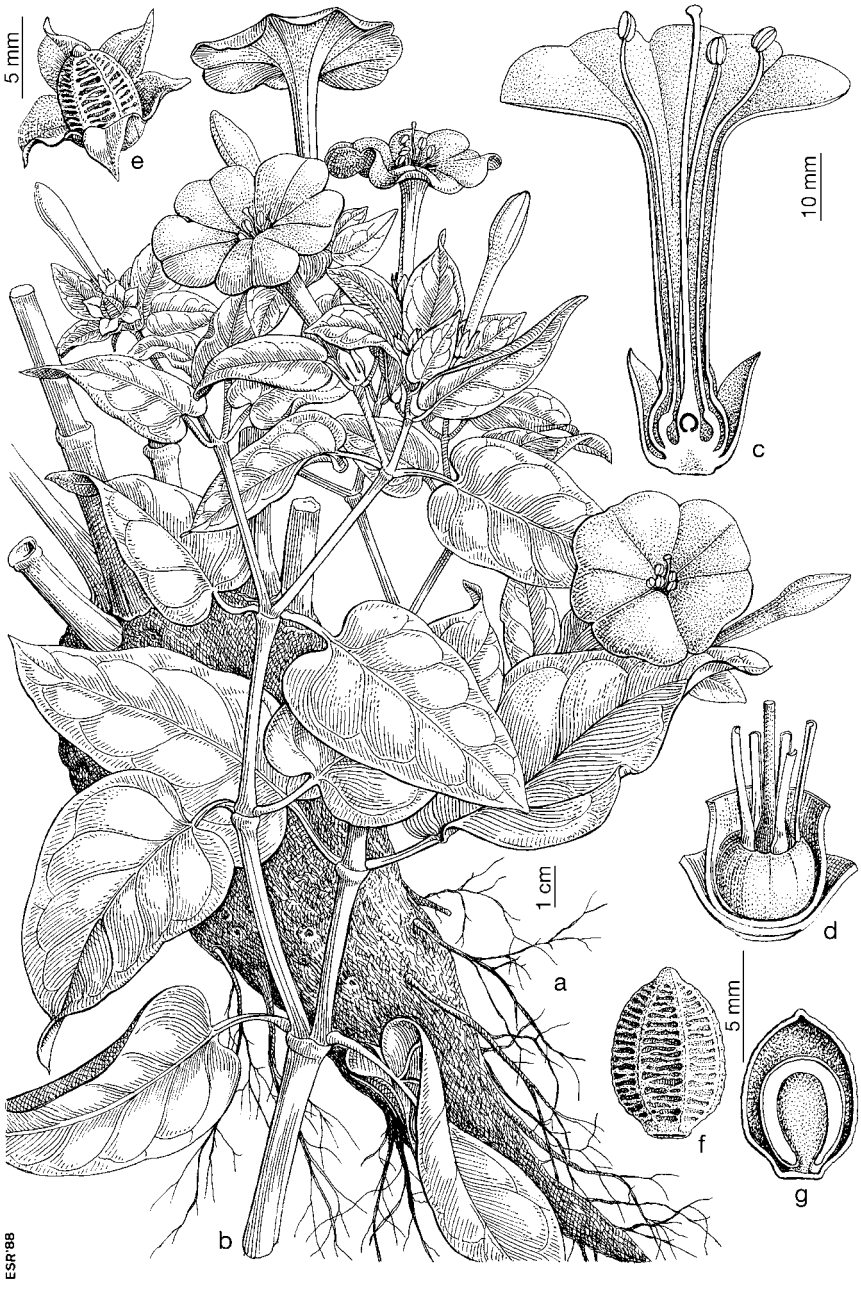
Hierbas perennes, de ramificación di o tricótoma. Hojas opuestas, pecioladas o las superiores sésiles. Flores hermafroditas, en cimas ramosas, generalmente compactas, cada una rodeada en la base por un involucro foliáceo 5-lobulado, persistente, que puede tomarse por un cáliz. Perianto petaloideo, infundibuliforme, contraído por encima del ovario, de limbo amplio, 5-lobulado, con lóbulos plegados. Estambres 5(6), soldados en la base. Estilo filiforme. Antocarpo elipsoidal u ovoideo, con costillas o verrucoso, papiráceo o coriáceo.

1. M. jalapa L., Sp. Pl.: 177 (1753) [Jalápa]

Ind. loc.: "Habitat in India utraque"
Ic.: Lám. 13

Hierba de hasta 1,5 m. Ramas glabras o puberulentas, sobre todo hacia el ápice. Hojas ovadas, acuminadas, subcordadas o truncadas en la base, algo pubescentes por el envés y en el margen, las inferiores largamente pecioladas, las superiores más cortamente, incluso llegando a subsésiles. Flores muy olorosas por la noche, en cimas densas, terminales. Involucro 9-13 mm, pubescente, con 5 lóbulos lanceolados, agudos. Perianto de coloración variable: blanco, amarillo, rosado, rojo o variegado; tubo 25-35 mm, ± pubescente en la base. Estam-

* P. Galán Cela



Lám. 13.–*Mirabilis jalapa*, Madrid, ejemplares cultivados (MA 33l055): a) sistema radical; b) rama florida; c) flor en sección longitudinal; d) base de la flor, detalle; e) antocarpo e involucro; f) antocarpo; g) ídem en sección longitudinal.

bres cortamente exertos. Antocarpo de hasta 9 mm, rugoso o verrucoso, negro. $2n = 54^*, 58^*$; $n = 29^*$.

Cultivada en las provincias de clima cálido o templado, a veces subespontánea o naturalizada. VI-IX. Oriunda de América tropical. Baleares y provincias costeras o subcosteras de la Península, más raramente en el interior. **Esp.:** [A] [Al] [B] [Ca] [Cc] [Cs] [Gr] [H] [L] [Mu] [PM] [Po] [Sa] [(T)] [(Te)] [V]. **Port.:** [AAl]? [BAl] [E]. **N.v.:** dondiego, dondiego de noche, bella de noche, maravilla de noche, maravilla de Indias, maravilla del Perú, periquitos, sampedros, falsa jalapa; *port.:* boas-noites, jalapa-falsa, maravilhas; *cat.:* flor de nit, meravella de nit, mirabajà (Mallorca), llampedro; *eusk.:* gau-lorea.

Sus raíces, desecadas y pulverizadas, se usaron como purgantes en sustitución de la jalapa. El jugo de las flores y de las semillas machacadas se usa en África como tinta.